

**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**  
**SCUOLA PARITARIA PRIMARIA PAOLO VI**  
**CLASSE QUINTA**  
**INSEGNAMENTO: ITALIANO**

MACROAREA	INDICATORI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo e l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni di testi di diverso tipo.ù Produrre testi orali coerenti e coesi organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.	Ascolta in modo discontinuo e inefficace agli scopi; Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze ed argomenti di studio. Utilizza un lessico semplice e poco chiaro Negli scambi comunicativi partecipa con la mediazione dell'insegnante.	Se sollecitato, ascolta e coglie in modo globale il senso del messaggio . Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo essenziale il discorso. Utilizza un lessico semplice. Negli scambi comunicativi partecipa rispettando le	Ascolta ed interviene in modo attivo. Riferisce esperienze e argomenti di studio, organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. Negli scambi comunicativi partecipa in modo attivo, pone domande e, in contesti noti e conosciuti, propone	Ascolta ed interviene in modo partecipe ed attivo. Riferisce esperienze e argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali al discorso. Negli scambi comunicativi partecipa in modo pienamente attivo, pone domande e suggerisce soluzioni, portando

			regole principali ma solo sollecitato.	argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.	argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonei anche a scopo di studio ; ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Legge in modo stentato un semplice testo. Comprende le informazioni principali solo se guidato, in contesti noti. Anche con modelli dati, fatica a riconoscere gli elementi caratterizzanti di un testo narrativo.	Legge in modo meccanico. Comprende il senso globale del testo in contesti noti e necessita dell'aiuto dell'insegnante per una comprensione del testo maggiormente ampia e completa. Se guidato, sa riconoscere gli elementi principali di un testo narrativo in contesti noti e conosciuti.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto e trae informazioni esplicite ed implicite in contesti noti e con l'aiuto dell'insegnante in contesti non noti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi. Riconosce e analizza gli elementi di un testo narrativo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto, esprimendo opinioni personali ed operando collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi. Riconosce, analizza gli elementi di un testo narrativo anche lungo e non noto.

SCRITTURA	Produce e rielabora testi di vario genere , anche creativi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi tempi, situazioni, esperienze, emozioni stati d'animo.	Mostra difficoltà nella produzione di testi essenziali , nell'organizzazione e nei contenuti; rispetta semplici consegne solo se guidato.	Mostra incertezze nella produzione di testi, prevalentemente narrativi e descrittivi, e nell'organizzazione dei contenuti. Utilizza un linguaggio semplice e rispetta, generalmente, le consegne date.	Produce testi organici e completi, aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne. Organizza la comunicazione in modo coerente, mostrando maggiore autonomia in contesti noti, e compie correttamente operazioni di rielaborazione del testo.	Produce testi coerenti in ogni aspetto, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere. Organizza la comunicazione in modo efficace e personale, mostrando originalità; rielabora i testi in modo autonomo e corretto.
-----------	--	---	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>Fatica a cogliere il significato di parole non note ricorrendo al contesto, semplice e noto; utilizza il lessico specifico in modo parziale e impreciso.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante, comprende il significato delle parole non note avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazioni semplici.</p>	<p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale, cogliendo il significato di parole non note ma in contesti noti e stabilisce relazioni tra parole. Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici legati alle discipline di studio, mostrando maggiore autonomia nei contesti noti.</p>	<p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale, cogliendo il significato di parole non note ricorrendo al contesto e stabilisce relazioni tra parole. Comprende e utilizza in modo articolato parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
---	---	---	--	---	--

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conosce, riconosce ed analizza le categorie grammaticali e gli elementi della frase. Conosce le fondamentali regole ortografiche e le rivede per la propria produzione scritta.</p>	<p>Mostra incertezze nel riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche, mostra difficoltà nel riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase.</p>	<p>Conosce le principali convenzioni ortografiche ma fatica ad utilizzarle. Con diverse incertezze, individua gli elementi della frase minima e analizza i principali elementi morfologici, in contesti noti e utilizzando risorse appositamente fornite dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo corretto, mostrando maggiore autonomia nei contesti noti. Individua gli elementi sintattici e morfologici anche in frasi complesse, seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza e rispetta con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce e analizza le parti del discorso in modo completo ed appropriato. Individua correttamente gli elementi sintattici e morfologici in frasi anche in frasi complesse.</p>
-------------------------------------	--	---	---	--	--







**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI  
 SCUOLA PARITARIA PRIMARIA PAOLO VI  
 CLASSE QUINTA  
 INSEGNAMENTO: INGLESE**

MACROAREA	INDICATORI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	ascolta comprende e identifica il tema generale di un discorso ,di un dialogo , di ogni istruzione	ascolta e comprende in modo parziale e spesso errato il contenuto globale di frasi e semplici testi in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.	ascolta e comprende in modo essenziale consegne, semplici frasi, dialoghi e storie in situazioni concrete e/o supportate da immagini in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta in modo solitamente attento e interessato e comprende consegne, brevi testi, dialoghi e semplici storie e/o espressioni di uso frequente e su argomenti conosciuti supportati da immagini in situazioni note.	si dimostra attento, interessato e partecipe. Ascolta e comprende con sicurezza e in modo approfondito il significato di frasi, brevi testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere in situazioni note e non note .

<p>PARLATO</p>	<p>descrive oralmente in termini semplici aspetti del proprio vissuto del proprio ambiente ed elementi familiari utilizzando parole frasi già incontrate nell'ascolto e o nella lettura anche per interagire</p>	<p>ripete per imitazione e solo in modo occasionale presentati, associandoli all'immagine relativa in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante. Partecipa solo se stimolato a semplici scambi dialogici con pronuncia poco corretta e con errori formali. Fatica a formulare frasi relative a descrizioni e/o semplici vissuti.</p>	<p>interagisce con i compagni ripetendo, per imitazione, in modo sufficientemente corretto vocaboli e strutture linguistiche. in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante. Partecipa a semplici scambi dialogici con discreta pronuncia e un modo di esprimersi senza gravi errori formali.</p>	<p>interagisce con i compagni utilizzando vocaboli in modo adeguato al contesto: in situazioni note con maggiore autonomia e, in situazioni non note con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza correttamente il lessico riferito agli argomenti trattati.</p>	<p>interagisce con i compagni utilizzando in modo appropriato, espressioni note conoscendone il significato. Utilizza vocaboli e strutture linguistiche presentati, con pronuncia corretta e sicurezza associandoli all'immagine relativa in situazioni note e non note. Utilizza correttamente il lessico appreso. Descrive correttamente persone, luoghi, animali e fornisce informazioni esaurienti afferenti la sfera personale.</p>
----------------	--	--	--	---	--

<p>SCRITTURA A</p>	<p>scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi descrittivi informativi</p>	<p>Scrive in modo confuso e poco corretto vocaboli e semplici frasi anche seguendo un modello dato.</p>	<p>comprende e scrive vocaboli e strutture linguistiche in modo non del tutto autonomo e corretto, abbinandole alle immagini e, a volte, richiede l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Scrive autonomamente frasi attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando alcune strutture grammaticali acquisite.</p>	<p>Scrive autonomamente semplici testi contenenti le strutture di base conosciute, mostrando padronanza nell'uso delle strutture grammaticali acquisite.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>legge e comprende semplici testi lettere e dialoghi identificando frasi e termini consueti e cogliendo il significato globale</p>	<p>Legge e comprende parzialmente semplici frasi, consegne o dialoghi in modo essenziale e solo con l'aiuto dell'insegnante e di immagini</p>	<p>Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Legge e comprende correttamente il significato di espressioni legate al proprio vissuto e testi relativi ad argomenti affrontati durante l'anno.</p>	<p>Legge e comprende con padronanza espressioni legate al proprio vissuto e testi relativi ad argomenti affrontati durante l'anno.</p>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	individua elementi lessicali e grammaticali e stabilisce relazioni linguistico comunicative	Fatica a comprendere e utilizzare le semplici regole grammaticali presentate.	Riconosce e applica con incertezze solo in contesti noti le principali regole grammaticali presentate.	Comprende riconosce e applica le semplici regole grammaticali presentate, mostrando maggiore autonomia in contesti noti	Comprende riconosce e applica le semplici regole grammaticali presentate, con sicurezza e autonomia.
---	--	--	--	---	---

**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**  
**SCUOLA PARITARIA PRIMARIA PAOLO VI**  
**CLASSE QUINTA**  
**INSEGNAMENTO: MATEMATICA E TECNOLOGIA**

MACROAREA	INDICATORI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI</b>	Eeguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale e scritto. Operare con i numeri decimali e frazioni. Risolvere situazioni problematiche con l'algoritmo.	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso ed opera con esse mostrando difficoltà e compiendo diversi errori. Fatica ad applicare formule e regole nella risoluzione di problemi; non padroneggia le unità di misure convenzionali né le relative trasformazioni.	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni utilizzando indicazioni e materiali forniti dall'insegnante in modo non del tutto autonomo. Applica formule e regole per la risoluzione di situazioni problematiche sono in contesti noti e con l'aiuto dell'insegnante; conosce le unità di misure convenzionali ma	Rappresenta le entità numeriche in modo corretto, mostrando maggiore autonomia in contesti noti. Applica formule e regole per la risoluzione di situazioni problematiche consolidate con le attività guidate; conosce e opera correttamente con le unità di misura convenzionali.	Rappresenta ed opera con le entità numeriche in modo corretto e autonomo; applica formule e regole per la risoluzione di situazioni problematiche in contesti noti e non noti; conosce e opera in modo autonomo con unità di misure convenzionali.

			non opera con esse in modo autonomo.		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e confrontare, misurare e disegnare angoli col goniometro. Riprodurre una figura assegnata calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Riesce a risolvere parzialmente, solo se aiutato e in situazioni note, alcuni facili problemi geometrici.	In situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto. In situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, riesce a risolvere facili problemi geometrici.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto, soprattutto in contesti noti. Riesce a risolvere correttamente, in situazioni note, problemi geometrici	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza, in situazioni note e non note. Riesce a risolvere correttamente, con sicurezza problemi geometrici.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni.	Effettua con difficoltà, in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, relazioni tra dati, previsioni e probabilità.	Effettua relazioni tra dati, previsioni e probabilità in contesti noti e con l'aiuto dell'insegnante	Effettua relazioni tra dati, previsioni e probabilità in modo corretto, mostrando maggiore autonomia in contesti noti.	Effettua relazioni tra dati, previsioni e probabilità in modo pienamente autonomo e corretto in tutti i contesti.

<b>TECNOLOGIA</b>	Usare internet per reperire notizie e informazioni in rete navigando in sicurezza e prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati.	Conosce e utilizza solo parzialmente gli strumenti digitali, con la guida dell'insegnante.	Conosce e utilizza gli strumenti digitali , con la guida dell'insegnante.	Conosce e utilizza gli strumenti digitali , mostrando autonomia nelle situazioni note	Conosce e utilizza in modo corretto e autonomo gli strumenti digitali.
-------------------	---	--	---	---	--









**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**  
**SCUOLA PARITARIA PRIMARIA PAOLO VI**  
**CLASSE QUINTA**  
**INSEGNAMENTO: DISCIPLINE**

	MACROAREA	INDICATORI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SCIENZE	<b>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO</b>  <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	Mostra difficoltà nel riconoscere fenomeni scientifici e nell'individuare quali siano gli strumenti e le unità di misura appropriati alle situazioni scientifiche in esame. Osserva e schematizza aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni solo se guidato dall'insegnante. Riferisce le conoscenze acquisite con scarsità di contenuti e povertà di linguaggio	Mostra incertezze nell'individuare somiglianze e differenze nei fenomeni studiati . Individua, in fenomeni semplici e contesti noti, i principali strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni scientifiche in esame; Osserva e schematizza aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni studiati se guidato nelle diverse fasi operative e di	Individua somiglianze e differenze nei fenomeni studiati in modo corretto. Individua, in contesti noti, strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni scientifiche. In situazioni note, sa misurare ed usare la matematica per trattare i dati. Osserva e schematizza aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni studiati. Riferisce le conoscenze acquisite con completezza di contenuti e un	Individua somiglianze e differenze nei fenomeni studiati in modo autonomo e corretto; individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni scientifiche in esame, in tutti i contesti. Sa misurare ed usare i dati trattati, in situazioni note e non note. Osserva e schematizza aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni studiati e riferisce le conoscenze acquisite con ricchezza di contenuti e linguaggio

				studio. Riferisce le conoscenze acquisite esponendo i contenuti essenziali anche se con un linguaggio impreciso.	linguaggio chiaro.	appropriato.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b>	Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Confrontare i vari aspetti delle diverse civiltà studiate per ricavare e produrre informazioni. Elaborare testi scritti e orali ed esporre coerenza conoscenze e concetti appresi.	Mostra difficoltà a utilizzare cronologie e a lavorare sulle linee del tempo. Non è in grado di organizzare le informazioni tematiche relative al passato per ricostruire un quadro di civiltà in base a modelli dati. Espone le conoscenze acquisite in modo parziale e con un linguaggio impreciso.	Mostra incertezze nell'utilizzo di cronologie e nel lavorare sulla linea del tempo. Individua periodi successioni e durata degli eventi in contesti noti. Necessita dell'aiuto dell'insegnante per organizzare le informazioni tematiche relative al passato per costruire un quadro di civiltà e, per farlo, utilizza risorse appositamente date. Se guidato sa esporre le informazioni tematiche relative al passato con un linguaggio semplice e con contenuti essenziali.	Utilizza la linea del tempo e le cronologie per organizzare informazioni e conoscenze in contesti noti. Individua periodi e successioni, stabilisce la contemporaneità degli avvenimenti e la loro durata mostrando maggiore autonomia in contesti noti. Riesce a produrre schemi e mappe del periodo storico studiato, in cui organizzare le conoscenze acquisite. Seleziona ed organizza le informazioni per esporre i concetti appresi con completezza di contenuti e un linguaggio chiaro.	Utilizza la linea del tempo e le cronologie per organizzare informazioni e conoscenze in contesti noti e non noti. Individua periodi e successioni, stabilisce la contemporaneità degli avvenimenti e la loro durata con autonomia. Riesce a produrre autonomamente schemi e mappe del periodo storico studiato, in cui organizzare le conoscenze acquisite. Seleziona e riorganizza le informazioni per esporre i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica con

						padronanza e ricchezza di contenuti.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'.</b>	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	È in difficoltà nel riconoscere e localizzare, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia Fatica a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Non coglie analogie e differenze tra i paesaggi italiani. Espone in modo frammentario ed incompleto con diverse imprecisioni.	Riconosce e localizza in contesti noti e con l'aiuto dell'insegnante in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia. In contesti noti e con l'ausilio di risorse appositamente fornite, riconosce i principali elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico. Espone le proprie conoscenze nei contenuti essenziali e con un linguaggio semplice.	Riconosce e localizza correttamente, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia, mostrando maggiore autonomia nei contesti noti. Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio geografico e, in contesti noti, ritrova le principali caratteristiche anche nei corrispondenti paesaggi italiani. Coglie analogie e differenze per descrivere i paesaggi italiani seguendo le indicazioni dell'insegnante; espone in modo corretto e chiaro le sue conoscenze.	Riconosce e localizza con sicurezza, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia. Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio geografico virgola in contesti noti e non noti; coglie analogie e differenze nei paesaggi italiani che descrive in modo autonomo e corretto; espone in modo completo, chiaro e corretto le sue conoscenze

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERE E COMUNICARE	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e rappresentare la realtà percepita	Produce elaborati grafici essenziali e poco curati, nella forma e nel colore. Osserva e rappresenta, con l'aiuto dell'insegnante, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazione nota.	Produce elaborati grafici semplici, non sempre curati nella forma e nel colore. Osserva e rappresenta, con l'aiuto dell'insegnante, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazione nota.	Produce elaborati grafici originali e pertinenti alle indicazioni fornite dall'insegnante, usando in modo corretto forme e colori. Osserva e rappresenta, in modo corretto, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazione nota.	Produce elaborati grafici originali e pertinenti alle indicazioni fornite dall'insegnante, usando in modo corretto e creativo forme e colori. Osserva e rappresenta, in modo funzionale agli scopi, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazione nota.
EDUCAZIONE MUSICALE	ESPRIMERE E COMUNICARE ATTRAVERSO IL SUONO	Rappresenta gli elementi musicali attraverso sistemi simbolici; esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.	Mostra difficoltà nel rappresentare sequenze sonore in situazioni note. Mostra difficoltà nell'eseguire brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti.	Rappresenta sequenze sonore solo in situazioni note e con qualche incertezza. Esegue con sufficiente sicurezza semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Rappresenta in modo corretto sequenze sonore in tutte le situazioni proposte dall'insegnante. Esegue con buona sicurezza brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti	Rappresenta in modo corretto ed autonomo sequenze sonore in tutte le situazioni proposte dall'insegnante. Esegue con sicurezza e partecipazione brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti
EDUCAZIONE MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro Partecipa ai giochi rispettando le regole, gestendo i ruoli assegnati	Esegue le attività proposte solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale e poco consapevole. Partecipa ai giochi solo se sollecitato e	Esegue autonomamente alcune attività proposte, con discreto coordinamento e controllo dei movimenti. Partecipa ai giochi su sollecitazione o	Esegue autonomamente le attività proposte, con un buon coordinamento e controllo dei movimenti. Partecipa ai giochi con un atteggiamento	Esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti. Partecipa ai giochi in modo costruttivo e partecipa, mostra di

		ed eventuali conflitti	con un insufficiente autocontrollo nel rispettare le regole.	in modo autonomo ma si mostra scarsamente collaborativo e deve essere sollecitato al rispetto delle regole.	positivo e mostra rispetto delle regole condivise.	aver interiorizzato le regole condivise.
EDUCAZIONE CIVICA	<p>1. Educazione alla solidarietà e all'inclusione; Essere consapevole delle diversità culturali e sociali, interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco.</p> <p>1. Costituzione e legalità; Conoscere le istituzioni e i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale.</p> <p>3. Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile; Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ambiente, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse. - Essere consapevole della necessità, di riconoscere, valorizzare e tutelare i beni culturali del proprio territorio adottando comportamenti idonei e corretti</p> <p>4. Educazione alimentare e alla salute; - Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana e impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.</p> <p>5. Educazione alla cittadinanza digitale:</p>	Partecipa alle riflessioni condivise solo se sollecitato e con interventi non pertinenti; Le conoscenze sui temi proposti sono minime e disorganiche; deve essere spesso sollecitato nella cura e nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante; mostra di non aver interiorizzato le regole condivise.	Partecipa alle riflessioni condivise ma con l'aiuto e la guida dell'insegnante anche negli interventi personali; Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali; deve essere talvolta sollecitato nella cura e nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante; conosce, ma non sempre rispetta, le regole condivise.	Partecipa alle riflessioni condivise con interesse e pertinenza negli interventi personali; Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante; conosce tutte le regole condivise e le rispetta.	Partecipa alle riflessioni condivise con interesse e coinvolgimento; gli interventi personali sono consapevoli e originali; Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate; ha sempre cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante; conosce e comprende l'importanza di tutte le regole condivise e le rispetta.	

	Essere capace di interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti, anche nell'ambiente digitale; essere consapevole dei rischi della rete e riuscire a individuarli.				
--	---	--	--	--	--

